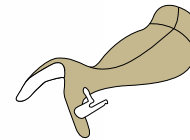


RENAISSANCE T K

FRANZÖSISCHE PHILOSOPHIE IN DER DRESSUR FILOSOFIA FRANCESE NEL DRESSAGE



- ① REVOLUTIONÄRER DRESSURSATTEL NACH FRANZÖSISCHER PHILOSOPHY
SELLA DI FILOSOFIA FRANCESE RIVOLUZIONARIA NEL DRESSAGE
- ② BEWEGUNGSFREIHEIT IM SATTEL
LIBERTÀ DI MOVIMENTO IN SELLA
- ③ CLOSE CONTACT
- ④ "SUBLIME"- KISSEN, DIE EINE HERVORRAGEND PASSFORM UND GEWICHTSVERTEILUNG GARANTIEREN
CUSCINI "SUBLIME" CHE GARANTISCONO OTTIMA VESTIBILITÀ E DISTRIBUZIONE DEL PESO



RENAISSANCE

DE

Nichts kann den Begriff "Verbindung" besser ausdrücken als der Renaissance T K, wo "T" für "tact" steht: das französische Wort für berühren, im Sinne von Gefühl. Dieser Sattel ist im Pferdesport absolut einzigartig. Ein Monoblatt was die französische Reitphilosophie voll und ganz vertritt. Der Baum und das Sitzgummi sind dieselben des Springsattels Renaissance F2, aber mit Dressursattelblättern. Der Renaissance T vermittelt ein Gefühl von Leichtigkeit und Bewegungsfreiheit im Sattel, ohne sich in einer bestimmten Position "eingeschränkt" zu fühlen. Die Pauschen sind kürzer und deren Position ermöglicht dem Reiter einen optimalen Kniewinkel im Vergleich zu herkömmlichen Dressursätteln. Ein großer Vorteil für das Pferd sind die nicht integrierten "Sublime"-Kissen, erhältlich nur in Latex. Diese Kissen haben eine größere Auflagefläche, im Vergleich zu anderen Kissen auf dem Markt, eine hervorragende Anpassungsfähigkeit und verteilen das Gewicht gleichmäßig auf dem Rücken des Pferdes. Dieser Sattel ist nicht nur für Dressur- oder Vielseitigkeitsreiter gedacht, die sich einen flacheren Sitz und mehr Bewegungsfreiheit im Sattel wünschen, sondern auch für Reiterinnen und Reiter anderer Disziplinen in der alltäglichen Dressurarbeit.

IT

Nulla riesce a esprimere il concetto di "contatto" meglio della Renaissance T K, laddove "T" sta per "tact": parola francese che rinvia al senso del tatto, alla sensazione. Questa sella è assolutamente ineguagliabile negli sport equestri. Una mono quartiere che rappresenta in pieno la filosofia dell'equitazione francese. Il telaio e la gomma del seggio sono gli stessi della sella da salto Renaissance F2, ma con i quartieri da dressage. La Renaissance T K fornisce una sensazione di leggerezza e libertà di movimento nel seggio, senza sentirsi "costretti" in una posizione in sella. Le nocche sono più corte e la loro proiezione permette al cavaliere di avere una posizione delle gambe più piegata rispetto alle tradizionali selle da dressage. Un grande vantaggio per il cavallo sono i cuscini "Sublime" non integrati, disponibili solo nella versione in latex. Questi cuscini hanno una superficie più ampia, rispetto ad altri cuscini nel mercato, in grado di offrire un'eccellente vestibilità e una distribuzione uniforme del peso sulla schiena del cavallo. Questa sella non è rivolta solo ai cavalieri e amazzone da dressage o da completo che cercano un seggio più piatto e più libertà di movimento in sella, ma può essere utilizzata anche da amazzone e cavalieri di tutte le discipline per il lavoro quotidiano in piano.

Farbe des Sattelleders/Colore pelle sella

● Schwarz/Nero

● London

Kederfarbe/Colore cordoli

-

Farbe der Nähte/Colore cuciture

-

Sitz/Seggio

Größe/Misura

16, 17, 18

Tiefe/Profondità

Halbflach/Semi piatto

Weite/Larghezza

27 cm

Kammerweite/
Misura garrese

Von 31 bis 37 / Da 31 a 37

Vorschnitt der Sattelblätter/
Proiezioni quartieri

S, M, L

Länge der Sattelblätter/
Lunghezza quartieri

-

Sattelblätter/
Quartiere

Monoblatt/
Mono quartiere

Kissen/Cuscini

Sublime Latex

Leder/Pelle

Doppiert (Kalbsleder) /
Doppiata (vitello)

Pauschen/
Nocche

Klein (Standard),
mittel, groß /
Piccole (standard),
medie, grosse

Gewicht/
Peso

5,2 kg