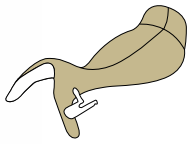
F2 S – BHOOF BY RENAISSANCE

LEICHTGEWICHT UND PERFORMANCE
LEGGEREZZA E PERFORMANCE

SPRINGEN / SALTO OSTACOLI

1. LEICHT, AUFGRUND DES DESIGNS UND DER LÖCHER IN DEN SATTELBLÄTTERN
   MINORE PESO GRAZIE AL DESIGN ED I FORI SUI QUARTIERI
2. SPORTLICHER LOOK UND OHNE HINTERPAUSCHEN
   LOOK SPORTIVO E SENZA NOCCHE POSTERIORI
3. GRÖSSERE SITZFLÄCHE UND CLOSE CONTACT
   SEGGIO SPAZIOSO E CLOSE CONTACT
4. "SUBLIME"- KISSEN FÜR EINE OPTIMALE ANPASSUNG UND MEHR KOMFORT
   CUSCINI "SUBLIME" PER ASSICURARE UN'OTTIMA VESTIBILITÀ E COMFORT





RENAISSANCE

DE

Der Sattel "F2 S – Bhoof by Renaissance" ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit unserem schwedischen Ambassador und bekannten Champion Peder Fredricson für seine Marke Bhoof. Angetrieben von einem ständigen Streben nach Verbesserung, zielt sie auf hervorragende Leistungen ab. Dieser Sattel ist nicht nur auffällig Aufgrund seines einzigartigen Aussehens, er ist eine Kombination aus Design und Performance, die ihn zu einem Produkt macht, das sich durch hohe Leistungen auszeichnet. Das Design der Sattelblätter und die Löcher verleihen dem Sattel nicht nur ein sportliches Aussehen, sondern trägt auch dazu bei, das Gesamtgewicht des Sattels zu reduzieren, so dass er leichter ist als andere hochwertige Springsättel. Die Vorderpauschen bieten Optionen zwischen klein und groß, auf Wunsch auch als Klettpauschen. Die F2S-Version wurde für Reiter entwickelt, die mehr Verbindung zum Pferd und einen geräumigeren Sitz suchen, für mehr Bewegungsfreiheit im Sattel, ohne auf Komfort verzichten zu müssen. Der Sattel verfügt über integrierte Sublime-Kissen, die mit ihrer größeren Auflagefläche im Vergleich zu anderen Kissen auf dem Markt, eine optimale Passform und überlegenen Komfort für das Pferd durch eine gleichmäßige Gewichtsverteilung auf dem Rücken bieten. Nicht integrierte Latexkissen sind auf Anfrage erhältlich. Der Sattel wird nur aus den hochwertigsten Materialien hergestellt, wie Kalbsleder und genarbtes Leder mit langer pflanzlicher Grubengerbung.

IT

La sella "F2 S – Bhoof by Renaissance" nasce dalla collaborazione con il nostro ambassador svedese e noto campione, Peder Fredricson, per il suo marchio Bhoof. Guidata da una costante ricerca di miglioramento, è rivolta all'eccellenza nella performance. Oltre a catturare l'attenzione con il suo look unico, in questa sella design e performance si fondono tra loro dando origine ad un prodotto in grado di distinguersi per le sue alte prestazioni. Il design dei quartieri e i fori non solo conferiscono un aspetto sportivo, ma contribuiscono anche a ridurre il peso complessivo della sella, conferendole una maggiore leggerezza rispetto alle altre selle di alta gamma destinate al salto ostacoli. Le nocche anteriori possono essere personalizzate nelle dimensioni, offrendo opzioni tra piccole e grosse, e sono disponibili a velcro su richiesta. La versione F2S è progettata per soddisfare le esigenze dei cavalieri che cercano un maggiore contatto con il cavallo e più spazio nel seggio, consentendo una libertà di movimento maggiore in sella, senza rinunciare al comfort. La sella è dotata di cuscini Sublime integrati che, con la loro più ampia superficie in confronto con altri cuscini sul mercato, offrono una vestibilità ottimale e un comfort superiore per il cavallo grazie alla distribuzione uniforme del peso sulla schiena. Su richiesta, sono disponibili cuscini in latex liberi. La sella è realizzata solo in materiali di ottima qualità, quali la pelle di vitello e il cuoio stampato con lunga conciatura vegetale in vasca.

Farbe des Sattelleders / Colore pelle sella		Kederfarbe / Colore cordoli	Farbe der Nähte / Colore cuciture
● Schwarz / Nero	● London	-	-

Sitz / Seggio			Kammerweite / Misura garrese	Vorschnitt der Sattelblätter / Proiezioni quartieri
Größe / Misura	Tiefe / Profondità	Weite / Larghezza		
16, 17, 18	Halbflach / Semi piatto	27 cm	Von 31 bis 37 / Da 31 a 37	S, M, L, XL

Länge der Sattelblätter / Lunghezza quartieri	Sattelblätter / Quartiere	Kissen / Cuscini	Leder / Pelle	Pauschen / Nocche	Gewicht / Peso
Um 2 cm kürzer: MC, LC, XLC / Accorciato -2 cm: MC, LC, XLC	Doppelblatt / Doppio quartiere	Sublime Latex integriert, Latex nicht integriert / Sublime Latex integrati, Latex liberi	Genarbt / Cuoio stampato	Klein (Standard), groß / Piccole (standard), grosse	5,7 kg

RENAISSANCE

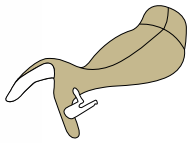
F – BHOOF BY RENAISSANCE

LEICHTGEWICHT UND PERFORMANCE
LEGGEREZZA E PERFORMANCE

SPRINGEN / SALTO OSTACOLI

1. LEICHT, AUFGRUND DES DESIGNS UND DER LÖCHER IN DEN SATTELBLÄTTERN
   MINORE PESO GRAZIE AL DESIGN ED I FORI SUI QUARTIERI
2. SPORTLICHER LOOK UND OHNE HINTERPAUSCHEN
   LOOK SPORTIVO E SENZA NOCCHE POSTERIORI
3. FLACHER SITZ UND CLOSE CONTACT
   SEGGIO PIATTO E CLOSE CONTACT
4. "SUBLIME"- KISSEN FÜR EINE OPTIMALE ANPASSUNG UND MEHR KOMFORT
   CUSCINI "SUBLIME" PER ASSICURARE UN'OTTIMA VESTIBILITÀ E COMFORT





RENAISSANCE

DE

Der Sattel "F – Bhoof by Renaissance" ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit unserem schwedischen Ambassador und bekannten Champion Peder Fredricson für seine Marke Bhoof. Angetrieben von einem ständigen Streben nach Verbesserung, zielt sie auf hervorragende Leistungen ab. Dieser Sattel ist nicht nur auffällig Aufgrund seines einzigartigen Aussehens, er ist eine Kombination aus Design und Performance, die ihn zu einem Produkt macht, das sich durch hohe Leistungen auszeichnet. Das Design der Sattelblätter und die Löcher verleihen dem Sattel nicht nur ein sportliches Aussehen, sondern trägt auch dazu bei, das Gesamtgewicht des Sattels zu reduzieren, so dass er leichter ist als andere hochwertige Springsättel. Die Vorderpauschen bieten Optionen zwischen klein und groß, auf Wunsch auch als Klettpauschen. Die F-Version ist für die Reiter die sehr leicht im Sitz sind und sich sehr nah am Pferd fühlen möchten. Der Sattel verfügt über integrierte Sublime-Kissen, die mit ihrer größeren Auflagefläche im Vergleich zu anderen Kissen auf dem Markt, eine optimale Passform und überlegenen Komfort für das Pferd durch eine gleichmäßige Gewichtsverteilung auf dem Rücken bieten. Nicht integrierte Latexkissen sind auf Anfrage erhältlich. Der Sattel wird nur aus den hochwertigsten Materialien hergestellt, wie Kalbsleder und genarbtes Leder mit langer pflanzlicher Grubengerbung.

IT

La sella "F – Bhoof by Renaissance" nasce dalla collaborazione con il nostro ambassador svedese e noto campione, Peder Fredricson, per il suo marchio Bhoof. Guidata da una costante ricerca di miglioramento, è rivolta all'eccellenza nella performance. Oltre a catturare l'attenzione con il suo look unico, in questa sella, design e performance si combinano fra loro dando origine ad un prodotto in grado di distinguersi per le sue alte prestazioni. Infatti, il design dei quartieri e i fori non solo conferiscono un aspetto sportivo, ma contribuiscono anche a ridurre il peso complessivo della sella, conferendole una maggiore leggerezza rispetto alle altre selle alta di gamma destinate al salto ostacoli. Le nocche anteriori possono essere personalizzate nelle dimensioni, offrendo opzioni tra piccole e grosse, e sono disponibili a velcro su richiesta. La versione F è pensata per i cavalieri che cercano equilibrio e maggior contatto con il cavallo. La sella è dotata di cuscini Sublime integrati, dalla superficie più ampia rispetto ad altri cuscini presenti sul mercato, in grado di offrire sia un'ottima vestibilità sia maggiore comfort per il cavallo grazie a una distribuzione uniforme del peso sulla schiena. La sella è realizzata solo in materiali di ottima qualità, quali la pelle di vitello e il cuoio stampato con lunga concia vegetale in vasca.

Farbe des Sattelleders / Colore pelle sella		Kederfarbe / Colore cordoli	Farbe der Nähte / Colore cuciture
● Schwarz / Nero	● London	-	-

Sitz / Seggio			Kammerweite / Misura garrese	Vorschnitt der Sattelblätter / Proiezioni quartieri
Größe / Misura	Tiefe / Profondità	Weite / Larghezza		
16, 17, 18	Flach / Piatto	23 cm	Von 31 bis 37 / Da 31 a 37	S, M, L, XL

Länge der Sattelblätter / Lunghezza quartieri	Sattelblätter / Quartiere	Kissen / Cuscini	Leder / Pelle	Pauschen / Nocche	Gewicht / Peso
Um 2 cm kürzer: MC, LC, XLC / Accorciato -2 cm: MC, LC, XLC	Doppelblatt / Doppio quartiere	Sublime Latex integriert, Latex nicht integriert / Sublime Latex integrati, Latex liberi	Genarbt / Cuoio stampato	Klein (Standard), groß / Piccole (standard), grosse	5,7 kg

RENAISSANCE

RENAISSANCE F

FLACHER SITZ FÜR HIGH PERFORMANCE
SEGGIO PIATTO PER RISULTATI OTTIMALI

SPRINGEN / SALTO OSTACOLI

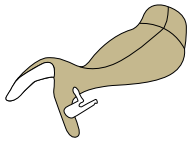
1 RAFFINIERTER LOOK
LOOK RAFFINATO

2 FLACHER SITZ
SEGGIO PIATTO

3 ULTRADÜNNE KISSEN
CUSCINI ULTRA SOTTILI

4 WERTVOLLSTE LEDERSORTEN
PELLAMI PREGIATI





RENAISSANCE

DE

Außergewöhnlich griffiger und hochwertiger Sattel für Reiter, die nach Reiten im Gleichgewicht streben und im leichten Kontakt mit ihrem Pferd. Hergestellt aus Kalbsleder allerhöchster Qualität und wertvollsten, extra lang gegerbtem Ledersorten.

IT

Sella d'alta gamma dal grip eccezionale per i cavalieri in cerca di un'equitazione in equilibrio e dal contatto leggero col proprio cavallo. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia extra lunga.

Farbe des Sattelleders / Colore pelle sella			Kederfarbe / Colore cordoli	Farbe der Nähte / Colore cuciture
● Schwarz / Nero	● Tabakbraun / Tabacco	● London	-	-

Sitz / Seggio			Kammerweite / Misura garrese	Vorschnitt der Sattelblätter / Proiezioni quartieri
Größe / Misura	Tiefe / Profondità	Weite / Larghezza		
16, 17, 18	Flach / Piatto	23 cm	Von 31 bis 37 / Da 31 a 37	S, M, L, XL

Länge der Sattelblätter / Lunghezza quartieri	Sattelblätter / Quartiere	Kissen / Cuscini	Leder / Pelle	Pauschen / Nocche	Gewicht / Peso
Um 2 cm kürzer / Accorciato -2 cm: SC, MC, LC, XLC Um 4 cm kürzer / Accorciato -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Um 2 cm länger / Allungato +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppelblatt / Doppio quartiere	Sublime Latex integriert (neu), Latex integriert, Latex nicht integriert, LPF-gepolstert / Sublime Latex integrati (novità), Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF	Genarbt, Doubliert (Kalbsleder) / Cuoio stampato, Doppiata (vitello)	Klein (Standard), mittel, groß / Piccole (standard), medie, grosse	6 kg

RENAISSANCE

RENAISSANCE F2

SEGGIO SEMI PIATTO PER OTTIME PERFORMANCE
MEDIUM FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE

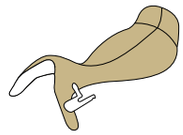
1. LOOK RAFFINATO
ELEGANT LOOK

2. SEGGIO SEMI PIATTO
MEDIUM FLAT SEAT

3. CUSCINI SOTTILI
THIN PANELS

4. PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES





RENAISSANCE

IT

L'evoluzione della F2, rispetto alla F, risiede in un tipo di telaio che consente di mantenere la stessa posizione della F con una paletta più alta e più dritta, così come una seduta del seggio più larga. Tali modifiche apportano una tenuta e un comfort maggiori, nel rispetto della filosofia di Renaissance. I quartieri sono declinati come nella F. La F è una sella adatta a una equitazione in equilibrio, mentre la F2 a un'equitazione più seduta.

EN

The Renaissance F2 is the evolution of the Renaissance F in the sense that it is built on a tree that allows the rider to maintain the same position as they do in the F. The higher, straighter cantle and the wider seat provide the rider with greater comfort and stability, still in the respect of the Renaissance philosophy. The shape and projection of the flaps on the F2 are the same of the F model. The F is suitable for riders who prefer a half seat, while the F2 is recommended for riders who prefer to sit in the saddle while riding.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Semi piatto / Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

Lunghezza quartieri / Flaps - length	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere / Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppiata (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg

RENAISSANCE F2 S

SEGGIO SEMI PIATTO PER OTTIME PERFORMANCE
MEDIUM FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE

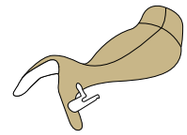
1. LOOK RAFFINATO
ELEGANT LOOK

2. SEGGIO PIÙ SPAZIOSO
MORE ROOM IN THE SEAT

3. CUSCINI ULTRA SOTTILI
EXTRA-THIN PANELS

4. PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES





RENAISSANCE

IT

La versione S della F2 è un'evoluzione per quanto riguarda il seggio. La F2S nasce per soddisfare l'esigenza di chi è alla ricerca di un seggio più spazioso per una maggiore libertà di movimento in sella, senza rinunciare al comfort. Nel rispetto della filosofia Renaissance le altre caratteristiche della sella F2 si mantengono invariate anche nella versione S, sia per il cavallo che per il cavaliere.

EN

The "S" version of the F2 is an evolution to the seat of the "classic" F2. The F2S was developed to satisfy the riders who are looking for more room in the seat, gaining more freedom of movement in the saddle, without eliminating comfort. With respect to the Renaissance philosophy, all other technical features remain unchanged, when compared to the F2. A saddle for both the horse and the rider.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Semi piatto / Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

Lunghezza quartieri / Flaps - length	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere / Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppiata (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg

RENAISSANCE M

PER RAGGIUNGERE L'ECCELLENZA
TO ACHIEVE THE EXCELLENCE

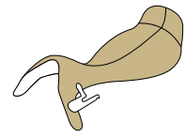
1. LOOK RAFFINATO
ELEGANT LOOK

2. OTTIMA INFORCATURA
EXCELLENT TWIST

3. CUSCINI ULTRA SOTTILI
ULTRA THIN PANELS

4. PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES





RENAISSANCE

IT

Sella d'alta gamma dal grip eccezionale per cavalieri in cerca di una buona inforcatura e comfort. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia extra lunga.

EN

High-end saddle with optimal grip for riders seeking a good twist and comfort. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Semi profondo / Medium deep	25 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

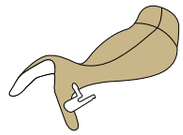
Lunghezza quartieri / Flaps - length	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere / Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppiata (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg

RENAISSANCE H

LIBERTÀ ASSOLUTA
ABSOLUTE FREEDOM

1. LOOK ESSENZIALE
   ESSENTIAL LOOK
2. SEGGIO PIATTO
   FLAT SEAT
3. CUSCINI ULTRA SOTTILI
   ULTRA THIN PANELS





RENAISSANCE

IT

Sella d'alta gamma per i cavalieri in cerca di una sella esclusiva, senza alcun blocco per un'assoluta libertà di movimento. Priva di nocche (anteriori e posteriori) e priva di cuscinetti. Le cuciture si trovano solo lungo il perimetro del quartiere. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio stampato pregiato a concia extra lunga.

EN

High-end saddle for riders seeking an exclusive saddle that allows absolute freedom of movement. No blocks (front and rear) and no knee pads. The seams run only around the flap. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Piatto / Flat	23 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

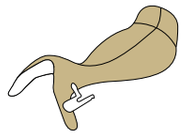
Lunghezza quartieri / Flaps - length	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere / Double flap	Latex integrati / Latex integrated	Cuoio stampato, Doppiata (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	-	5,5 kg

RENAISSANCE F2S K

PERFORMANCE NEL CROSS COUNTRY
CROSS COUNTRY PERFORMANCE

1. QUARTIERI AVANZATI
FORWARD-CUT FLAPS
2. SEGGIO PIÙ SPAZIOSO
ROOMIER SEAT
3. LOOK SPORTIVO
SPORTY LOOK
4. PELLAMI PREGIATI
FINE LEATHER





RENAISSANCE

IT

Renaissance F2S K è una sella mono quartiere dal grip eccezionale, dedicata soprattutto ai cavalieri di cross country. La sella nasce per soddisfare l'esigenza di chi è alla ricerca di un seggio largo e spazioso per una maggiore libertà di movimento in sella, senza rinunciare al comfort. Rispetto alla versione precedente, i nuovi quartieri hanno un look sportivo, caratterizzato dall'elegante gioco di cuciture che contraddistingue lo stile Renaissance. La F2S K è realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

EN

The Renaissance F2S K is a mono flap saddle with exceptional grip, designed for cross country riders in particular. This saddle was created to meet the needs of those who are looking for added room in the seat, gaining freedom of movement when riding without sacrificing comfort. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The F2S K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
Nero / Black	Tabacco / Tobacco	London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Semi piatto / Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

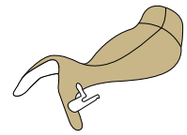
Lunghezza quartieri / Flaps-lenght	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato -2 cm: MC, LC, XLC / Shorter -2 cm: MC, LC, XLC	Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Piccole / Small	5,5 kg

RENAISSANCE F K

PERFORMANCE NEL CROSS COUNTRY
CROSS COUNTRY PERFORMANCE

1. QUARTIERI AVANZATI
FORWARD-CUT FLAPS
2. SEGGIO PIATTO
FLAT SEAT
3. LOOK SPORTIVO
SPORTY LOOK
4. PELLAMI PREGIATI
FINE LEATHER





RENAISSANCE

IT

Renaissance F K è una sella mono quartiere dall'eccezionale grip adatta a soddisfare le esigenze di cavalieri alla ricerca di un'equitazione in equilibrio e libera, dal contatto leggero con il proprio cavallo, soprattutto nel cross country. La sella è consigliata anche ai cavalieri da salto ostacoli che desiderano maggiore contatto con il cavallo. I nuovi quartieri, rispetto le versioni precedenti, hanno un look sportivo, caratterizzato dall'elegante gioco di cuciture che contraddistingue lo stile Renaissance. La Renaissance F K è realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

EN

The Renaissance F K is a mono flap saddle with exceptional grip that meet the needs of riders looking for a balanced yet free seat, and a closer contact with their horse, especially in Cross- country. This saddle is also recommended for jumping riders seeking closer contact with their horse. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The Renaissance F K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Piatto / Flat	23 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

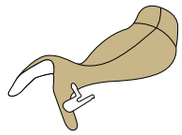
Lunghezza quartieri / Flaps-lenght	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato -2 cm: MC, LC, XLC / Shorter -2 cm: MC, LC, XLC	Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Piccole / Small	5,5 kg

RENAISSANCE F2 K

PERFORMANCE NEL CROSS COUNTRY
CROSS COUNTRY PERFORMANCE

1. QUARTIERI AVANZATI
FORWARD-CUT FLAPS
2. SEGGIO SEMI PIATTO
MEDIUM FLAT SEAT
3. LOOK SPORTIVO
SPORTY LOOK
4. PELLAMI PREGIATI
FINE LEATHER





RENAISSANCE

IT

Renaissance F2 K è una sella mono quartiere e dall'eccellente grip, dedicata soprattutto ai cavalieri di cross country. Consente di mantenere la stessa posizione della Renaissance F K ma con una paletta più alta e più dritta, così come una seduta più larga del seggio. Tali elementi apportano una tenuta e un comfort maggiori. I nuovi quartieri, rispetto alle versioni precedenti, hanno un look sportivo, caratterizzato dall'elegante gioco di cuciture che contraddistingue lo stile Renaissance. La Renaissance F2 K è realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

EN

The Renaissance F2 K is a mono flap saddle with excellent grip, designed for cross country riders in particular. It makes it possible to maintain the same position as when using the Renaissance F K, but with a higher, straighter cantle and a wider seat. These elements ensure superior stability and comfort. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The Renaissance F2 K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			**Colore cordoli / Colour of trim**	**Colore cuciture / Colour of stitching**
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-

Seggio / Seat			**Misura garrese / Withers size**	**Proiezioni quartieri / Flaps - projections**
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Semi piatto / Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

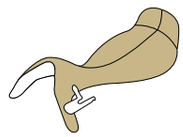
Lunghezza quartieri / Flaps-lenght	**Quartiere / Flaps**	**Cuscini / Panels**	**Pelle / Leather**	**Nocche / Blocks**	**Peso / Weight**
Accorciato -2 cm: MC, LC, XLC / Shorter -2 cm: MC, LC, XLC	Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Piccole / Small	5,5 kg

RENAISSANCE M K

PERFORMANCE NEL CROSS COUNTRY
CROSS COUNTRY PERFORMANCE

1. QUARTIERI AVANZATI
FORWARD-CUT FLAPS
2. SEGGIO SEMI PROFONDO
MEDIUM-DEEP SEAT
3. LOOK SPORTIVO
SPORTY LOOK
4. PELLAMI PREGIATI
FINE LEATHER





RENAISSANCE

IT

Renaissance M K è una sella mono quartiere dal grip eccezionale, dedicata soprattutto ai cavalieri di cross country. La sella viene consigliata anche ai cavalieri di salto ostacoli che sono alla ricerca di maggior contatto con il cavallo. Rispetto alla versione precedente, i nuovi quartieri hanno un look sportivo, caratterizzato dall'elegante gioco di cuciture che contraddistingue lo stile Renaissance. La M K è realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

EN

The Renaissance M K is a mono flap saddle with exceptional grip, designed for cross country riders in particular. This saddle is also recommended for jumping riders seeking closer contact with their horse. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The M K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching
Nero / Black	Tabacco / Tobacco	London	-	-

Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width		
16, 17, 18	Semi profondo / Medium deep	25 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL

Lunghezza quartieri / Flaps-lenght	Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight
Accorciato -2 cm: MC, LC, XLC / Shorter -2 cm: MC, LC, XLC	Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Piccole / Small	5,5 kg