

F2 S - BHOOF BY RENAISSANCE

LIGHT WEIGHT AND PERFORMANCE
LÉGÈRETÉ ET PERFORMANCE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES

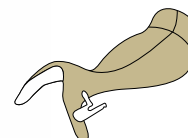


- ① LESS WEIGHT THANKS TO THE DESIGN AND THE HOLES IN THE FLAPS
MOINS DE POIDS GRÂCE AU DESIGN ET AUX TROUS SUR LES QUARTIERS

- ② SPORTY LOOK AND WITHOUT REAR BLOCKS
LOOK SPORTIF ET SANS TAQUETS POSTÉRIEURS

- ③ ROOMY SEAT AND CLOSE CONTACT
SIÈGE AMPLE ET CLOSE CONTACT

- ④ "SUBLIME" PANELS TO ENSURE OPTIMUM FIT AND COMFORT
PANNEAUX "SUBLIME" POUR ASSURER UN AJUSTEMENT ET UN CONFORT OPTIMAL



RENAISSANCE

EN

The saddle "F2 S - Bhoof by Renaissance" is the result of a collaboration with our Swedish ambassador and well-known champion, Peder Fredricson, for his brand Bhoof. Driven by a constant quest for improvement, it is aimed at excellence in performance. A part from being an eye-catcher with its unique look, in this saddle, design and performance come together to create a product that stands out for its high performance. The design of the flaps and holes in it not only give the saddle a sporty look, but also helps to reduce the overall weight of the saddle, making it lighter than other high-end jump saddles. The front blocks can be customised in size, offering options between small and large, and are available with Velcro on request. The F2S version is designed to meet the needs of riders seeking more contact with the horse and more space in the seat, allowing for greater freedom of movement in the saddle without sacrificing comfort. The saddle features integrated Sublime panels, which, with their wider surface compared to other panels on the market, offer an optimal fit and superior comfort for the horse due to the even distribution of weight on the back. Non-integrated latex panels are available on request. The saddle is made of only the highest quality materials, such as calfskin and printed leather with long vegetable tanning in the tank.

FR

La selle "F2 S - Bhoof by Renaissance" est le fruit d'une collaboration avec notre ambassadeur suédois et champion bien connu, Peder Fredricson, pour sa marque Bhoof. Animée par une recherche constante d'amélioration, elle vise l'excellence dans la performance. En plus de capter l'attention avec son look unique, dans cette selle, design et performance se mélangent, donnant naissance à un produit capable de se démarquer par ses hautes performances. Le design des quartiers et des trous donne non seulement un look sportif, mais contribue également à réduire le poids global de la selle, la rendant plus légère que les autres selles haut de gamme destinées au saut d'obstacles. Les taquets avant peuvent être personnalisés en taille, offrant des options entre petites et grandes, et sont disponibles avec Velcro sur demande. La version F2S est conçue pour répondre aux besoins des cavaliers recherchant un plus grand contact avec le cheval et plus d'espace dans le siège, permettant une plus grande liberté de mouvement en selle, sans sacrifier le confort. La selle est équipée de panneaux Sublime intégrés qui, avec leur plus grande surface par rapport aux autres panneaux sur le marché, offrent un ajustement optimal et un confort supérieur pour le cheval grâce à la répartition homogène du poids sur le dos. Sur demande, des panneaux en latex non-intégrés sont disponibles. La selle est composée uniquement de matériaux d'excellente qualité, comme le cuir de veau et le cuir grainé avec un long tannage végétal.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle

●
Black / Noir

●
London

Colour of trim / Couleur bourrelets

-

Colour of stitching / Couleur coutures

-

Seat / Siège

Size / Taille

16, 17, 18

Depth / Profondeur

Medium flat / Semi plate

Width / Largeur

27 cm

Withers size /
Dimension garrot

From 31 to 37 / De 31 à 37

Flaps - projections /
Projections des quartiers

S, M, L, XL

Flaps - length /
Longueur des quartiers

Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm:
SC, MC, LC, XLC

Flaps / Quartiers

Double flap /
Double quartier

Panels / Panneaux

Sublime Latex integrated (new), Latex
non integrated / Sublime Latex intégrés
(nouveaux), Latex non intégrés

Leather / Cuir

Printed leather /
Cuir grainé

Blocks / Taquets

Small (standard),
large / Petits
(standard), grands

Weight /
Poids

5,7 kg

FR
RENAISSANCE

F - BHOOF BY RENAISSANCE

LIGHT WEIGHT AND PERFORMANCE
LÉGÈRETÉ ET PERFORMANCE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES

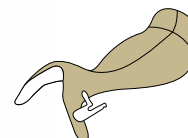


- ① LESS WEIGHT THANKS TO THE DESIGN AND THE HOLES IN THE FLAPS
MOINS DE POIDS GRÂCE AU DESIGN ET AUX TROUS SUR LES QUARTIERS

- ② SPORTY LOOK AND WITHOUT REAR BLOCKS
LOOK SPORTIF ET SANS TAQUETS POSTÉRIEURS

- ③ FLAT SEAT AND CLOSE CONTACT
SIÈGE PLAT ET CLOSE CONTACT

- ④ "SUBLIME" PANELS TO ENSURE OPTIMUM FIT AND COMFORT
PANNEAUX "SUBLIME" POUR ASSURER UN AJUSTEMENT ET UN CONFORT OPTIMAL



RENAISSANCE

EN

The saddle "F - Bhoof by Renaissance" is the result of a collaboration with our Swedish ambassador and well-known champion, Peder Fredricson, for his brand Bhoof. Driven by a constant quest for improvement, it is aimed at excellence in performance. A part from being an eye-catcher with its unique look, in this saddle, design and performance come together to create a product that stands out for its high performance. The design of the flaps and holes in it not only give the saddle a sporty look, but also helps to reduce the overall weight of the saddle, making it lighter than other high-end jump saddles. The front blocks can be customised in size, offering options between small and large, and are available with Velcro on request. The F version is designed for riders looking for balance and more contact with the horse. The saddle features integrated Sublime panels, which, with their wider surface compared to other panels on the market, offer an optimal fit and superior comfort for the horse due to the even distribution of weight on the back. Non-integrated latex panels are available on request. The saddle is made of only the highest quality materials, such as calfskin and printed leather with long vegetable tanning in the tank.

FR

La selle "F - Bhoof by Renaissance" est le fruit d'une collaboration avec notre ambassadeur suédois et champion bien connu, Peder Fredricson, pour sa marque Bhoof. Animée par une recherche constante d'amélioration, elle vise l'excellence dans la performance. En plus de capter l'attention avec son look unique, dans cette selle, design et performance se combinent, donnant naissance à un produit capable de se démarquer par ses hautes performances. En effet, le design des quartiers et des trous lui confère non seulement un look sportif, mais contribue également à réduire le poids global de la selle, la rendant plus légère que les autres selles haut de gamme destinées au saut d'obstacles. Les taquets avant peuvent être personnalisés en taille, offrant des options entre petites et grandes, et sont disponibles avec Velcro sur demande. La version F s'adresse aux cavaliers recherchant un équilibre et un meilleur contact avec le cheval. La selle est équipée de panneaux Sublime intégrés, avec une surface plus grande que les autres panneaux sur le marché, capables d'offrir à la fois un excellent ajustement et un plus grand confort pour le cheval grâce à une répartition uniforme du poids sur le dos. La selle est composée uniquement de matériaux d'excellente qualité, comme le cuir de veau et le cuir grainé avec un long tannage végétal.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle

●
Black / Noir

●
London

Colour of trim / Couleur bourrelets

-

Colour of stitching / Couleur coutures

-

Seat / Siège

Size / Taille

16, 17, 18

Depth / Profondeur

Flat / Plat

Width / Largeur

23 cm

Withers size /
Dimension garrot

From 31 to 37 / De 31 à 37

Flaps - projections /
Projections des quartiers

S, M, L, XL

Flaps - length /
Longueur des quartiers

Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm:
SC, MC, LC, XLC

Flaps / Quartiers

Double flap /
Double quartier

Panels / Panneaux

Sublime Latex integrated (new), Latex
non integrated / Sublime Latex intégrés
(nouveaux), Latex non intégrés

Leather / Cuir

Printed leather /
Cuir grainé

Blocks / Taquets

Small (standard),
large / Petits
(standard), grands

Weight /
Poids

5,7 kg

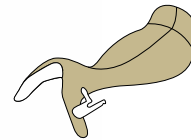
FR
RENAISSANCE

RENAISSANCE T K

FRENCH PHILOSOPHY IN DRESSAGE PHILOSOPHIE FRANÇAISE DU DRESSAGE



- ① REVOLUTIONARY DRESSAGE, "FRENCH STYLE" SADDLE
SELLE DE PHILOSOPHIE FRANÇAISE
RÉVOLUTIONNAIRE DANS LE DRESSAGE
- ② FREEDOM OF MOVEMENT IN THE SADDLE
LIBERTÉ DE MOUVEMENT EN SELLE
- ③ CLOSE CONTACT
- ④ "SUBLIME" PANELS TO ENSURE OPTIMUM FIT AND AN EVEN RIDER'S WEIGHT DISTRIBUTION
PANNEAUX "SUBLIME" GARANTISSANT UN AJUSTEMENT OPTIMAL ET UNE RÉPARTITION DU POIDS



RENAISSANCE

EN

Nothing says „connection“ quite like the Renaissance T K. "T" stands for "tact", the French word for "Feeling". This saddle is an absolutely unmatched in the equestrian sport. A monoflap saddle that represents the French riding philosophy. The tree and seat rubber are those of the Renaissance jump saddle F2, but with a dressage style flap. This saddle provides a feeling of lightness and freedom of movement in the seat, without being "forced" into a position in the saddle. The knee blocks are shorter and their projection allows the rider to have a more angled leg position, when compared to traditional dressage saddles. A major benefit for the horse is the non-integrated "Sublime" panels, available only in the latex version. These panels have a wider surface, when compared to other panels, which offers an excellent fit and even weight distribution across the horse's back. This saddle is not only for dressage or event riders who are looking for a flatter seat and more freedom of movement in a saddle, but it can also be used by riders of all disciplines for daily flat work.

FR

Rien ne réussit à exprimer le concept de "contact" mieux que la Renaissance T K, alors que "T" signifie "tact" : mot français qui renvoie au sens du toucher, au sentiment. Cette selle est absolument inégalable dans les sports équestres. Un mono-quartier qui représente pleinement la philosophie de l'équitation française. L'arçon et la mousse du siège sont les mêmes que ceux de la selle de saut Renaissance F2, mais avec les quartiers de dressage. La Renaissance T K procure une sensation de légèreté et de liberté de mouvement dans le siège, sans se sentir "forcé" dans une position en selle. Les taquets sont plus courts et leur projection permet au cavalier d'avoir une position des jambes plus pliée que les selles de dressage traditionnelles. Un grand avantage pour le cheval sont les panneaux "Sublime" non intégrés, disponibles uniquement dans la version latex. Ces panneaux ont une surface plus large que d'autres panneaux sur le marché, qui peut offrir un excellent ajustement et une répartition uniforme du poids sur le dos du cheval. Cette selle n'est pas adressée seulement pour les cavaliers et les amazones de dressage ou de complet qui cherchent un siège plus plat et plus de liberté de mouvement en selle, mais il peut également être utilisé par les amazones et les cavaliers de toutes les disciplines pour le travail quotidien à plat.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle

Colour of trim / Couleur bourrelets

Colour of stitching / Couleur coutures

●
Black / Noir

●
London

-

-

Seat / Siège

Withers size / Dimension garrot

Flaps - projections / Projections des quartiers

Size / Taille

Depth / Profondeur

Width / Largeur

16, 17, 18

Medium flat / Semi-plat

27 cm

From 31 to 37 / De 31 à 37

S, M, L

Flaps - length / Longueur des quartiers

Flaps / Quartiers

Panels / Panneaux

Leather / Cuir

Blocks / Taquets

Weight / Poids

-

Mono flap /
Mono quartier

Sublime Latex

Lined (calfskin) /
Doublée (veau)

Small (standard),
medium, large /
Petits (standard),
moyens, grands

5,2 kg

FR
RENAISSANCE

RENAISSANCE M K

CROSS COUNTRY PERFORMANCE

PERFORMANCES EN CROSS COUNTRY

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



CROSS COUNTRY

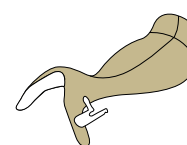


① FORWARD-CUT FLAPS
QUARTIERS AVANCÉS

② MEDIUM-DEEP SEAT
SIEGE SEMI-PROFOND

③ SPORTY LOOK
LOOK SPORTIF

④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

The Renaissance M K is a mono flap saddle with exceptional grip, designed for cross country riders in particular. This saddle is also recommended for jumping riders seeking closer contact with their horse. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The M K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

FR

La selle Renaissance M K est une selle mono-quartier à l'adhérence exceptionnelle, dédiée surtout aux cavaliers de cross country. La selle est également conseillée aux cavaliers de saut d'obstacles qui sont à la recherche d'un plus grand contact avec le cheval. Par rapport à la versions précédentes, les nouveaux quartiers ont un look sportif, caractérisé par l'élégant jeu de coutures emblématique du style Renaissance. La selle M K est réalisée en cuir de veau de très haute qualité et en cuir de qualité au tannage traditionnel.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle

Colour of trim / Couleur bourrelets

Colour of stitching / Couleur coutures

Black / Noir

Tobacco / Tabac

London

Seat / Siège

Withers size /
Dimension garrot

Flaps - projections /
Projections des quartiers

Size / Taille

Depth / Profondeur

Width / Largeur

16, 17, 18

Medium deep / Semi-profond

25 cm

From 31 to 37 / De 31 à 37

S, M, L, XL

Flaps - length /
Longueur des quartiers

Flaps / Quartiers

Panels / Panneaux

Leather / Cuir

Blocks / Taquets

Weight /
Poids

Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm:
MC, LC, XLC

Mono flap /
Mono quartier

Latex non integrated, LPF flocked /
Latex non intégrés, Rembourrage LPF

Lined (calfskin) /
Doublée (veau)

Small / Petits

5,5 kg

FR
RENAISSANCE

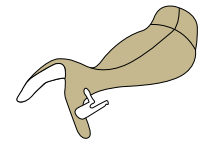
RENAISSANCE F2 S

MEDIUM FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE
SIÈGE SEMI-PLAT POUR UNE PERFORMANCE OPTIMALE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



- ① ELEGANT LOOK
LOOK RAFFINÉ
- ② MORE ROOM IN THE SEAT
SIÈGE PLUS SPACIEUX
- ③ EXTRA-THIN PANELS
PANNEAUX ULTRA FINS
- ④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

The "S" version of the F2 is an evolution to the seat of the "classic" F2. The F2S was developed to satisfy the riders who are looking for more room in the seat, gaining more freedom of movement in the saddle, without eliminating comfort. With respect to the Renaissance philosophy, all other technical features remain unchanged, when compared to the F2. A saddle for both the horse and the rider.

FR

La version S de la F2 est une évolution en ce qui concerne le siège. La selle F2S est conçue pour répondre aux besoins de ceux qui recherchent un siège plus spacieux pour une plus grande liberté de mouvement en selle, sans renoncer au confort. Dans le respect de la philosophie de Renaissance les autres caractéristiques restent inchangées par rapport à la F2, tant pour le cheval que pour le cavalier.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures
●	●	●	-	-
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London		

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Medium flat / Semi plate	27 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: SC, MC, LC, XLC Shorter -4 cm / Raccourci -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Longer +2 cm / Rallongé +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Double flap / Double quartier	Sublime Latex integrated (new), Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked / Sublime Latex intégrés (nouveaux), Latex non intégrés, Latex intégrés, Rembourrage LPF	Printed leather, Lined (calfskin) / Cuir grainé, Doublée (veau)	Small (standard), medium, large / Petits (standard), moyens, grands	6 kg

FR
RENAISSANCE

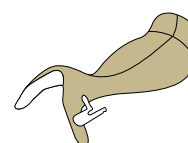
RENAISSANCE F2

MEDIUM FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE
SIÈGE SEMI-PLAT POUR UNE PERFORMANCE OPTIMALE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



- ① ELEGANT LOOK
LOOK RAFFINÉ
- ② MEDIUM FLAT SEAT
SIÈGE SEMI PLAT
- ③ THIN PANELS
PANNEAUX FINS
- ④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

The Renaissance F2 is the evolution of the Renaissance F in the sense that it is built on a tree that allows the rider to maintain the same position as they do in the F. The higher, straighter cantle and the wider seat provide the rider with greater comfort and stability, still in the respect of the Renaissance philosophy. The shape and projection of the flaps on the F2 are the same of the F model. The F is suitable for riders who prefer a half seat, while the F2 is recommended for riders who prefer to sit in the saddle while riding.

FR

Au sujet de la F2, l'évolution de la F2 par rapport à la F est une architecture de l'arçon permettant de garder la même position que la F avec un troussequin plus haut et plus droit, ainsi qu'une largeur de siège plus importante. Ces modifications apportent une tenue et un confort plus important tout en respectant la philosophie de Renaissance. Les quartiers sont déclinés comme la F, les panneaux sont disponibles en laine ou latex et les finitions sont disponibles en cuir végétal ou en veau doublé. La F est une selle adaptée à une équitation en équilibre et la F2 à une équitation plus assise.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures
●	●	●	-	-
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London		

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Medium flat / Semi plate	27 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: SC, MC, LC, XLC Shorter -4 cm / Raccourci -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Longer +2 cm / Rallongé +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Double flap / Double quartier	Sublime Latex integrated (new), Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked / Sublime Latex intégrés (nouveaux), Latex non intégrés, Latex intégrés, Rembourrage LPF	Printed leather, Lined (calfskin) / Cuir grainé, Doublée (veau)	Small (standard), medium, large / Petits (standard), moyens, grands	6 kg

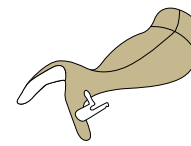
FR
RENAISSANCE

RENAISSANCE F2 K

CROSS COUNTRY PERFORMANCE

PERFORMANCES EN CROSS COUNTRY

- ① FORWARD-CUT FLAPS
QUARTIERS AVANCÉS
- ② MEDIUM FLAT SEAT
SIÈGE SEMI-PLAT
- ③ SPORTY LOOK
LOOK SPORTIF
- ④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



CROSS COUNTRY



EN

The Renaissance F2 K is a mono flap saddle with excellent grip, designed for cross country riders in particular. It makes it possible to maintain the same position as when using the Renaissance F K, but with a higher, straighter cantle and a wider seat. These elements ensure superior stability and comfort. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The Renaissance F2 K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

FR

La selle Renaissance F2 K est une selle mono-quartier à l'adhérence exceptionnelle, dédiée surtout aux cavaliers de cross country. Elle permet de maintenir la même position que la Renaissance F K mais avec un troussequin plus haut et plus droit, ainsi qu'une assise du siège plus large. Ces éléments apportent une tenue et un confort majeurs. Les nouveaux quartiers, par rapport aux versions précédentes, ont un look sportif, caractérisé par l'élégant jeu de coutures emblématique du style Renaissance. La selle Renaissance F2 K est réalisée en cuir de veau de très haute qualité et en cuir de qualité au tannage traditionnel.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures
●	●	●	-	-
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London		

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Medium flat / Semi-plat	27 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: MC, LC, XLC	Mono flap / Mono quartier	Sublime Latex non integrated (new), Latex non integrated, LPF flocked / Sublime Latex non intégrés (nouveaux), Latex non intégrés, Rembourrage LPF	Lined (calfskin) / Doublée (veau)	Small / Petits	5,5 kg

RENAISSANCE F2S K

CROSS COUNTRY PERFORMANCE

PERFORMANCES EN CROSS COUNTRY

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



CROSS COUNTRY

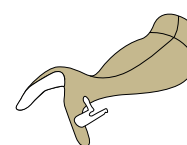


① FORWARD-CUT FLAPS
QUARTIERS AVANCÉS

② ROOMIER SEAT
SIEGE PLUS SPACIEUX

③ SPORTY LOOK
LOOK SPORTIF

④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

The Renaissance F2S K is a mono flap saddle with exceptional grip, designed for cross country riders in particular. This saddle was created to meet the needs of those who are looking for added room in the seat, gaining freedom of movement when riding without sacrificing comfort. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The F2S K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

FR

La selle Renaissance F2S K est une selle mono-quartier à l'adhérence exceptionnelle, dédiée surtout aux cavaliers de cross country. La selle a été conçue pour répondre aux exigences des cavaliers à la recherche d'un siège large et spacieux pour une plus grande liberté de mouvement en selle, sans pour autant renoncer au confort. Par rapport à la versions précédentes, les nouveaux quartiers ont un look sportif, caractérisé par l'élégant jeu de coutures emblématique du style Renaissance. La selle Renaissance F2S K est réalisée en cuir de veau de très haute qualité et en cuir de qualité au tannage traditionnel.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures
			-	-
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London		

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Medium flat / Semi-plat	27 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: MC, LC, XLC	Mono flap / Mono quartier	Sublime Latex non integrated (new), Latex non integrated, LPF flocked / Sublime Latex non intégrés (nouveaux), Latex non intégrés, Rembourrage LPF	Lined (calfskin) / Doublée (veau)	Small / Petits	5,5 kg

FR
RENAISSANCE

RENAISSANCE F

FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE
SIÈGE PLAT POUR DE HAUTES PERFORMANCES

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES

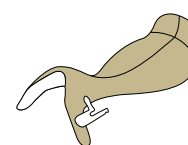


① ELEGANT LOOK
LOOK RAFFINÉ

② FLAT SEAT
SIÈGE PLAT

③ ULTRA THIN PANELS
PANNEAUX ULTRA
FINS

④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

High-end saddle with optimal grip for riders looking for balance and a light contact with their horse. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

FR

Selle haut de gamme offrant une fixation exceptionnelle pour les cavaliers à la recherche d'une équitation en équilibre et en contact léger avec leur cheval. Réalisée en cuir de veau de très haute qualité et en cuir de qualité au tannage extra-long.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures
●	●	●	-	-
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London		

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Flat / Plat	23 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: SC, MC, LC, XLC Shorter -4 cm / Raccourci -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Longer +2 cm / Rallongé +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Double flap / Double quartier	Sublime Latex integrated (new), Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked / Sublime Latex intégrés (nouveaux), Latex non intégrés, Latex intégrés, Rembourrage LPF	Printed leather, Lined (calfskin) / Cuir grainé, Doublée (veau)	Small (standard), medium, large / Petits (standard), moyens, grands	6 kg

FR
RENAISSANCE

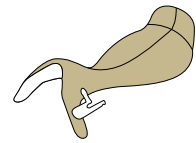
RENAISSANCE H

ABSOLUTE FREEDOM
LIBERTÉ ABSOLUE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



- ① ESSENTIAL LOOK
LOOK MINIMALISTE
- ② FLAT SEAT
SIÈGE PLAT
- ③ EXTRA-THIN PANELS
PANNEAUX ULTRA FINS



RENAISSANCE

EN

High-end saddle for riders seeking an exclusive saddle that allows absolute freedom of movement. No blocks (front and rear) and no knee pads. The seams run only around the flap. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

FR

Selle haut de gamme pour cavaliers à la recherche d'une selle exclusive, sans aucun blocage pour une liberté de mouvement absolue. Dépourvue de taquets (avant et arrière) et d'avancés de quartier. Les coutures se trouvent seulement sur le contour du quartier. Réalisée en cuir de veau de la plus haute qualité au tanné extra long imprimé de première qualité.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures
●	●	●	-	-
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London		

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Flat / Plat	23 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: SC, MC, LC, XLC Shorter -4 cm / Raccourci -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Longer +2 cm / Rallongé +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Double flap / Double quartier	Sublime Latex integrated (new), Latex integrated / Sublime Latex intégrés (nouveaux), Latex intégrés	Printed leather, Lined (calfskin) / Cuir grainé, Doublée (veau)	-	5,5 kg

FR
RENAISSANCE

RENAISSANCE F K

CROSS COUNTRY PERFORMANCE

HAUTES PERFORMANCES POUR LE CROSS COUNTRY

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES



CROSS COUNTRY

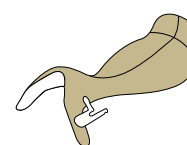


① FORWARD-CUT FLAPS
QUARTIERS AVANCÉS

② FLAT SEAT
SIÈGE PLAT

③ SPORTY LOOK
LOOK SPORTIF

④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

The Renaissance F K is a mono flap saddle with exceptional grip that meet the needs of riders looking for a balanced yet free seat, and a closer contact with their horse, especially in Cross- country. This saddle is also recommended for jumping riders seeking closer contact with their horse. Compared to the previous version, the new flaps have a sportier look, characterised by the elegant stitching that distinguishes Renaissance saddles. The Renaissance F K is made of high-quality calfskin and fine leather that has been tanned using traditional techniques.

FR

La selle Renaissance F K est une selle mono-quartier à l'adhérence exceptionnelle, visant à satisfaire les exigences des cavaliers à la recherche d'une équitation en équilibre, libre et en contact léger avec leur cheval, surtout en cross country. La selle est également conseillée aux cavaliers de saut d'obstacles qui souhaitent un plus grand contact avec le cheval. Les nouveaux quartiers, par rapport aux versions précédentes, ont un look sportif, caractérisé par l'élégant jeu de coutures emblématique du style Renaissance. La selle Renaissance F K est réalisée en cuir de veau de très haute qualité et en cuir de qualité au tannage traditionnel.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle

● Black / Noir ● Tobacco / Tabac ● London

Colour of trim / Couleur bourrelets

-

Colour of stitching / Couleur coutures

-

Seat / Siège

Size / Taille

Depth / Profondeur

Width / Largeur

16, 17, 18

Flat / Plat

23 cm

Withers size / Dimension garrot

From 31 to 37 / De 31 à 37

Flaps - projections / Projections des quartiers

S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers

Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm:
MC, LC, XLC

Flaps / Quartiers

Mono flap /
Mono quartier

Panels / Panneaux

Sublime Latex non integrated (new),
Latex non integrated, LPF flocked /
Sublime Latex non intégrés (nouveaux),
Latex non intégrés, Rembourrage LPF

Leather / Cuir

Lined (calfskin) /
Doublée (veau)

Blocks / Taquets

Small / Petits

Weight / Poids

5,5 kg

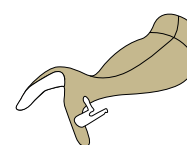
FR
RENAISSANCE

RENAISSANCE M

TO ACHIEVE THE EXCELLENCE
POUR REJOINDRE L'EXCELLENCE

JUMPING / SAUT D'OBSTACLES

- ① ELEGANT LOOK
LOOK RAFFINÉ
- ② EXCELLENT TWIST
TRÈS BONNE
ENFOURCHURE
- ③ ULTRA THIN PANELS
PANNEAUX ULTRA FINS
- ④ PRECIOUS HIDES
CUIRS DE QUALITÉ



RENAISSANCE

EN

High-end saddle with optimal grip for riders seeking a good twist and comfort. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

FR

Selle haut de gamme offrant une fixation exceptionnelle pour les cavaliers à la recherche d'une bonne enfourchure et de confort. Réalisée en cuir de veau de très haute qualité et en cuir de qualité au tannage extra-long.

Leather colour of the saddle / Couleur cuir selle			Colour of trim / Couleur bourrelets	Colour of stitching / Couleur coutures	
●	●	●	-	-	
Black / Noir	Tobacco / Tabac	London			

Seat / Siège			Withers size / Dimension garrot	Flaps - projections / Projections des quartiers
Size / Taille	Depth / Profondeur	Width / Largeur		
16, 17, 18	Medium deep / Semi-profond	25 cm	From 31 to 37 / De 31 à 37	S, M, L, XL

Flaps - length / Longueur des quartiers	Flaps / Quartiers	Panels / Panneaux	Leather / Cuir	Blocks / Taquets	Weight / Poids
Shorter -2 cm / Raccourci -2 cm: SC, MC, LC, XLC Shorter -4 cm / Raccourci -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Longer +2 cm / Rallongé +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Double flap / Double quartier	Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked / Latex non intégrés, Latex intégrés, Rembourrage LPF	Printed leather, Lined (calfskin) / Cuir grainé, Doublée (veau)	Small (standard), medium, large / Petits (standard), moyens, grands	6 kg

FR
RENAISSANCE